

## NOTA DE PRENSA

### LA FUNDACIÓN FERNANDO BUESA BLANCO FUNDAZIOA PRESENTARÁ EL NÚMERO 5 DE SU REVISTA ANUAL *EL VALOR DE LA PALABRA. HITZAREN BALIOA*

En dicho acto participarán José María Ridaó y Jordi Borja

El acto de presentación se llevará a cabo en el Auditorio del ARTIUM. Centro-Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz

**El hilo conductor de los contenidos de este número es “Espacios de vida”**

Con el objetivo por el que nació esta publicación: contribuir a la cultura democrática, la Fundación Fernando Buesa Blanco Fundazioa presenta el número 5 de su revista anual de pensamiento: ***El Valor de la Palabra. Hitzaren balioa***, bajo el lema “Espacios de vida”. La presentación tendrá lugar el próximo jueves, día 20 de julio, a las 20 horas en el Auditorio del ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. En dicho acto participarán **Marta Buesa Rodríguez**, hija de Fernando Buesa Blanco y miembro del Patronato de la Fundación; **José María Ridaó**, embajador de España ante la UNESCO<sup>1</sup>, y **Jordi Borja**, geógrafo y urbanista<sup>2</sup>.

Si en el número anterior la revista trató el concepto de la memoria y la trascendencia de su ejercicio individual y colectivo, en éste se abordan los **“Espacios de vida”** y las diversas *cartografías* que

---

<sup>1</sup> **José María Ridaó Mestres** (Madrid, 1961) es escritor y diplomático de carrera. Licenciado en Filología Árabe y en Derecho, ha sido representante en el Comité para la Ayuda al Desarrollo de la OCDE y embajador en diferentes países. Colabora como analista con diversos medios de comunicación. Es autor de libros como *Contra la historia* (2002), *La elección de la barbarie. Liberalismo frente a ciudadanía en la sociedad contemporánea* (2002) o *La paz sin excusa. Sobre la legitimación de la violencia* (2004).

<sup>2</sup> **Jordi Borja Sebastià** (Barcelona, 1941) ha sido profesor de Geografía Urbana de la Universidad Autónoma de Barcelona y profesor en el Instituto Francés de Urbanismo en París. Ha desempeñado cargos directivos en el Ayuntamiento de Barcelona (1983-1995), además de elaborar los planes estratégicos y los proyectos de desarrollo urbano de varias ciudades europeas y latinoamericanas. En la actualidad es director de Urban Technology Consulting, consultora internacional en tecnología urbana, y del Master “La gestión de la ciudad” en las Universidades Politécnica y Oberta de Catalunya y en la de Barcelona. Es autor de libros como *Local y global. La Gestión de las ciudades en la era de la información* (con M. Castells, 1997) o *El espacio público: ciudad y ciudadanía* (con Z. Muxí, 2003)

ayudan a conocerlo. El prólogo de **José María Ridaó**: “El espacio de la vida en común” abre esta publicación que recorre algunos de los ámbitos y aspectos que determinan los ecosistemas de la sociedad contemporánea.

Así, se atiende a la **Sociología Urbana**, con el artículo de **Jordi Borja** “La ciudad actual. El desafío del espacio público”; pero también a **la Educación y a la Pedagogía**: disciplinas que perfilarán el espacio de los valores, con el artículo de Miguel Loza; a **los libros y las bibliotecas**: la vida en los libros y los libros de la vida, con el texto de **Marisa Celaá**; al espacio de la **Medicina, la enfermedad y la muerte**: la experiencia de la ausencia y la desaparición, sobre lo que escribe **Augusto Borderas**, o al espacio de **la Geopolítica**: el uso y abuso del *espacio vital* por las potencias en el concierto internacional, abordado por **Francisco Manuel Vargas Alonso**.

El apartado dedicado a los Textos-documentos recoge una colaboración del editor **Jacobo Siruela**, quien rememora **los espacios personales que le han acompañado en su vida**.

Por su parte, el artículo de **Carlos García Castellero** intenta desvelar la significación y los sentidos semánticos del propio concepto-eje “**espacios de vida**”.

También pueden leerse entrevistas en profundidad con el sociólogo urbanista **Jesús Leal**, quien reflexiona acerca de **los espacios urbanos que envuelven al ciudadano**; y con el cineasta **José Luis Guerín**, autor del documental ***En Construcción***: un clásico sobre la ciudad y la incidencia social de las intervenciones urbanas. Sendos artículos del antropólogo **Joan Josep Pujadas** y del crítico **José Manuel López Fernández** inciden particularmente en la obra cinematográfica de Guerín.

La sección Conversaciones / Entrevistas / Encuentros incluye el proyecto ***Fronteras traspasadas***, de **Koldo Aginagalde** y **José Ignacio Aranes**, quienes conversan con el comisario de arte **Juan Insua**: **el espacio de la Literatura y de las ideas**; el sociólogo magrebí **Kebir Sabar**: **las fronteras y el fenómeno migratorio**, y el periodista **Xavier Vidal-Folch**: **el espacio público y el publicado**.

Y **la Arquitectura** se hace presente, con la figura y obra de **Francisco Javier Sáenz de Oíza**, recordado por su hijo, el también arquitecto **Francisco Javier Sáenz Guerra**, y por el subdirector del Museo Oteiza, **Juan Pablo Huércanos**.

En el apartado literario, las colaboraciones corren a cargo de **Víctor F. Freixanes, Pablo Guerrero, Esperanza Molina** e **Iban Zaldúa**.

Ya con un registro visual, la sección Palabra Gráfica acoge un trabajo del pintor **Alfredo Álvarez Plágaro**. Y en la sección Otros espacios **Miquel Tàpies** realiza una lectura personal de la obra de su padre a través de un "Viaje con siete escalas por los espacios de Antoni Tàpies".

Una muestra de algunas de las **intervenciones parlamentarias de Fernando Buesa** que apelan expresamente a los "los espacios de vida" y un recorrido por **las principales actividades de la Fundación durante el año 2005** completan el contenido de este número.

A manera de cierre y casi epílogo se propone una selección de referencias elaboradas por **Jordi Borja** en torno a **los derechos ciudadanos y la gestión urbana de las ciudades**.

***Fundación Fernando Buesa Blanco Fundazioa***