

## **TERTULIAS LITERARIAS**

La tertulia literaria es una actividad cultural y educativa que se ha desarrollado en clubs, grupos de amigos y diferentes tipos de entidades.

La tertulia literaria suele generar estímulos para la lectura, y la participación. Todo el grupo se enriquece de las diferentes impresiones y aportaciones ya que se basa en valores democráticos e igualitarios.

Tanto el procedimiento como el contenido introduce prácticas en valores. La tertulia es un instrumento magnífico para la educación en valores. Desarrolla habilidades sociales como la lectura, la expresión, el respeto a las opiniones de los demás. Entre los adolescentes, además de lo anterior, se fomenta la lectura, se superan vergüenzas y miedos, etc.

Los libros para leer y comentar en la tertulia se proponen por los propios contertulios.

### **La Fundación Fernando Buesa Blanco Fundazioa, hace esta propuesta a sus asociados y colaboradores con los siguientes OBJETIVOS:**

- 1.- Dinamizar a asociados, colaboradores y patronos de la Fundación
- 2.- Proporcionar una práctica lúdica y amena a los asociados, colaboradores y patronos de la Fundación
- 3.- Acercar esta metodología a asociados, colaboradores y patronos de la Fundación

### **METODOLOGÍA:**

La metodología que utilizamos se basa en **el diálogo**. Este se convierte en generador del aprendizaje. El aprendizaje dialógico, que se fundamenta en las aportaciones que desde la pedagogía hizo en su día Paulo Freire o desde la sociología J. Habermas, tiene como base las reflexiones, los debates y los argumentos y las experiencias en la vida cotidiana de las personas participantes.

Estos planteamientos definen como objetivo principal de la educación la transformación de social a favor de una sociedad más justa, democrática y solidaria.

Estos contenidos generales se concretan en un **esquema metodológico básico**:

**1º. Elegimos un libro y un número de páginas a leer durante quince días.**

2º. Marcamos un párrafo o páginas que nos haya llamado especialmente la atención (Esclarecedor, relevante, ingenioso, nueva perspectiva, de acuerdo o no de acuerdo, etc.)

3º. En la sesión, la gente dialoga sobre lo leído, cada uno lee y comenta el párrafo que ha seleccionado ¿Qué nos dice o nos sugiere lo leído?

Se practica el dialogo igualitario, desde la misma propuesta de la lectura hasta su comentario final.

**El coordinador que se propone para la Tertulia de la Fundación** es Miguel Loza

La persona coordinadora es la moderadora de la tertulia y se encarga de dar los turnos de palabra. A partir de ahí es una mas dentro de la tertulia. Su función de moderador facilitará que se pueda reflexionar y se puedan exponer los argumentos de forma abierta para alcanzar un consenso en torno a cuales son los argumentos que sean valorados como provisionalmente válidos, aunque puedan volver a cuestionarse o revisarse más adelante.

**Posibles libros a leer:**

Dulce Chacón: La voz dormida,  
La sombra del viento de Ruíz Zafón  
El estanque de los patos pobres DE Fina casalderrey  
La Caverna de Saramago, etc.

(...) Pon aquí los que quieras...

**3ª TERTULIA**

**13 DE FEBRERO, lunes, 20 horas, en la Fundación  
Fernando Buesa Blanco Fundazioa**

CONTINUAMOS CON

La voz dormida de Dulce Chacón, Alfaguara, 2002