

Julio
2007

671

el Socialista

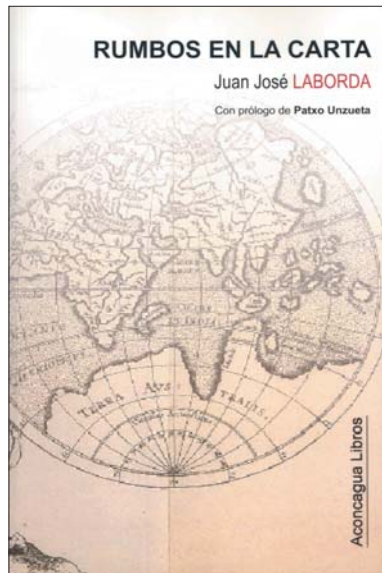


Rumbos en la carta

Juan José Laborda
"Rumbos en la carta"
Sevilla, 2007.
Aconcagua Libros.
458 páginas

La presente obra contiene las colaboraciones dominicales de Juan José Laborda -ex presidente del Senado y, desde 1977, senador socialista por Burgos- en el *Diario de Burgos* entre septiembre de 2001 y diciembre de 2006: un tiempo que va desde el ataque de los yihadistas en Estados Unidos, al atentado de ETA contra el aeropuerto de Madrid, en el que resultaron muertos dos ecuatorianos, Carlos Alonso Palate y Diego Armando Estacio. Son dos fechas que enmarcan un periodo que tiene un sentido; seguramente la primera, abre una época en todo el planeta, y la segunda, debería abrir también otra: la del final del terrorismo etarra, derrotado por la democracia española, el consenso y la globalización.

Se trata de unas colaboraciones en las que se abordan temáticas muy variadas, como el propio autor refiere: "Necesitaba hacerlo, para salir de un ambiente de confrontación partidaria, que sentía como poco satisfactorio intelectualmente. Contar todas las semanas de lo que ahora no se habla casi nunca en el Parlamento, pero que está en las preocupaciones y en la curiosidad de muchos políticos, me tranquilizaba. Para mí, era importante desmentir una imagen generalizada, según la cual, los políticos somos una especie de gladiadores que divierten a la gente luchando en el circo de las ruedas de prensa, más que en el espacio de las Cámaras. Quería enseñar que en la vida de un senador de provincias, también había sitio para preocupaciones o ilusiones que tienen los hombres y mujeres de nuestro tiempo. De modo que, durante estos años, he escrito libros, de viajes, de países, de paisajes, de poetas, de estadistas, de seres humanos inolvidables, de acontecimientos que fortalecen mi fe en el humanismo laico que practico, junto a otros que muestran que el cretinismo moral sigue, con otras variadas modalidades, existiendo igual que cuando yo tenía cuarenta años menos, y me seducía la actividad política para intentar superarlo". Según cuenta en el prólogo el periodista Patxo Unzueta, hay en los escritos de Juan José Laborda unas constantes muy bien representadas en este libro: la preocupación por vincular el sentimiento patriótico a valores democráticos compartidos: el rechazo del sectarismo partidario que arruina el entendimiento cívico; la defensa de la convivencia entre las tradiciones que convergen en la Constitución de 1978: la historicista, monárquica, conservadora y católica, y la liberal y de izquierda, laica y repu-



blicana.

En 2004, Juan José Laborda padeció un derrame cerebral que le dejó postrado en silla de ruedas y le privó del habla y de la facultad de escribir. Cuando se recuperó, casi dos años después, le contó al periodista Juan Cruz su angustioso recuerdo del momento en que, aunque ya era capaz de leer, olvidaba casi de inmediato lo que había leído. "Estoy convencido -asegura Unzueta- de que fue esa experiencia terrible lo que llevó a mi paisano y amigo, Juanjo Laborda, a juntar sus escritos de estos años y convertirlos en un libro contra el olvido". ■

E.S.

La Constitución, "más democrática"

Juan Luis Rascón
"Ésta es la Constitución de todos"
Madrid, 2006.
Ediciones del Laberinto, S.L.
141 páginas

En Estados Unidos, los ciudadanos estudian la Constitución en secundaria. Fechada en 1787, la sencillez de la Carta Magna estadounidense -que recoge únicamente siete artículos- facilita el conocimiento de este texto por parte de la población. En España, sin embargo, el 52% de la población afirma no saber nada de la Constitución, según la última encuesta del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). Para hacer más accesible este texto a la ciudadanía, el diputado socialista Juan Luis Rascón, profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de Córdoba desde 1990, ha escrito esta obra.

Editada por Ediciones del Laberinto, se trata de una reflexión del autor sobre las reglas básicas del juego democrático, elaborada con la colaboración de los ciudadanos para conseguir un libro breve y completo que divulgue la norma fundamental que rige la vida diaria del país. El grueso del texto examina las señas de identidad de la convivencia constitucional, el modelo de Estado, el sistema jurídico, los derechos y deberes ciudadanos y el tipo de



democracia representativa, entre otros temas.

Juan Luis Rascón es juez y fiscal (en excedencia) desde 1987 y en las elecciones del 14 de marzo de 2004 fue elegido diputado al Congreso por la circunscripción de Córdoba. Ha publicado obras de Derecho Constitucional, Derecho Penal y Derecho Procesal Penal, y colaborado con Naciones Unidas en programas internacionales de formación judicial. ■

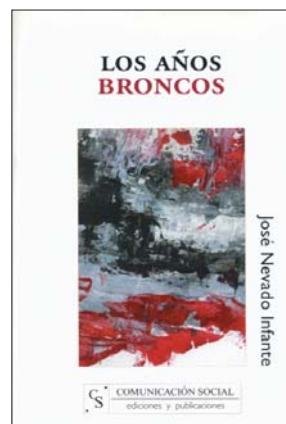
E.S.

Los años broncos

José Nevado Infante
"Los años broncos"
Sevilla, 2007.
Comunicación Social.
Ediciones y Publicaciones.
211 páginas

La presente obra es una recopilación de artículos escritos por el periodista, José Nevado Infante, quien fuera director de comunicación de los ministerios de Transportes, Turismo y Comunicaciones y MOPU, en los años ochenta, y Director General de Relaciones Informativas en el ministerio del Portavoz del Gobierno, además de portavoz de los gobiernos de la Junta de Andalucía, presidida por Manuel Chaves, entre 1990 y 1996.

El periodo que abarcan comprende, principalmente, la etapa del gobierno de José María Aznar. Como asegura Antonio López Hidalgo, en la introducción, "en aquellos años, semana tras semana, Pepe Nevado alumbraba a los lectores del diario Córdoba con sus análisis ciertos, profundos y adivinatorios sobre



los avatares de un tiempo tenso e intenso protagonizado por el devenir del aznarismo y de Aznar. Eran años de incertidumbre que nos condujeron a un periodo de dudas y de sospechas, de miedo a que el pasado se nos cayera de nuevo en lo alto con el peso de la piedra que cubre los huesos de dictador. Pepe Nevado los llama los años broncos. Releídos ahora aquellos textos de ayer, encontramos en ellos la unidad de contexto político como hilo conductor que nos pasea por los renglones torcidos de Dios".

El libro es, además, como él mismo diría, un alegato crítico sobre algunos de los aspectos más duros y sombríos de la etapa del aznarato. "Por esta razón quizás, estas páginas están teñidas de un cierto halo pesimista que no logra empañar uno y cada uno de los textos, pues, más allá de una melancolía mal

interpretada, Pepe Nevado siempre busca una razón y una salida a la oscuridad y la confusión", se lee en la introducción.

"Tras su lectura, nadie duda que al autor no le gustaron esos años broncos y grises de ese pasado tan próximo, y que ahora intenta rescatar recogiendo en este volumen los textos desperdigados en la prensa para ofrecernos", en las páginas del libro, "un recordatorio que no nos haga olvidar un tiempo aún fresco en la memoria". ■

E.S.