

Los valores del cómic

El IES Badaia acoge hasta hoy la muestra **Cómics por la Paz**. La iniciativa, organizada por la Fundación Fernando Buesa y la Editorial Saure, permite a los alumnos completar unas viñetas sobre ecologismo, diálogo y resolución de conflictos



El protagonista del cómic titulado 'El viaje de las semillas', que verá la luz el próximo mes de octubre en la capital alavesa, Ciclocirco.FOTO: E.S.

LA Fundación Fernando Buesa ha iniciado durante este curso la exposición itinerante **Cómics por la Paz**. Este proyecto sigue los pasos de jornadas como la organizada hace dos años en el centro cívico Hegoalde, que reunió a medio millar de estudiantes en torno al noveno arte. En este caso, la meta es más ambiciosa. La exposición recorrerá diversos centros escolares de todo el País Vasco -en Vitoria, por ejemplo, ya ha cerrado su presencia en cinco colegios- y recogerá los pensamientos de las nuevas generaciones sobre convivencia, respeto y resolución de conflictos. La primera parada de este viaje ha sido, durante esta semana, en el IES Badaia de Nanclares.

"La Fundación nos propuso el tema y nos pareció muy interesante, porque se centra en algo como la paz. En el centro hemos realizado talleres sobre convivencia entre alumnos, profesores e incluso

padres, así que esta iniciativa es un complemento más", explica el orientador Felipe García Vicuña.

La muestra llegó el lunes a Iruña Oka y hoy recogerá sus enseres -se ensambla en algo más de cuatro horas- con destino a Barakaldo. Cerca de 140 estudiantes, entre los cursos de 1º a 4º de Secundaria y los de 5º y 6º de Primaria -del centro Barandiaran, sito en el mismo edificio que el Badaia-, han participado en la exposición.

Su distribución es sencilla. Tres estancias con tres objetivos: una en la que los asistentes conocen cómics de autor -como *Maus*, *Persépolis* o *El pequeño polio* - de éxito; otra en la que, a través de un ordenador, pueden dibujar símbolos de paz; y una última, la más llamativa, en la que los alumnos completan unas viñetas sin guión. La historia es una escena entresacada de *El viaje de las semillas*, un cómic de la Editorial Saure que verá la luz en octubre. Se trata de la primera entrega de una colección centrada en el personaje Ciclocirco, que visita distintos países -el primero se desarrolla en Kenia, que recorre acompañado por la Premio Nobel de la Paz 2004, Wangari Maathay- y conoce los valores elementales, ecologistas y pacíficos.

UN CÓMIC DIDÁCTICO El guión original corre a cargo de Joseba Gómez, quien precisamente acompaña a la exposición **Cómics por la Paz** en todo su periplo por Euskadi. "Seguro que algún escolar escribe el guión mejor que yo. La experiencia es muy satisfactoria, porque gracias a ella muchos chicos están descubriendo el mundo del cómic, y que no cuenta sólo historias con violencia", cuenta.

A los estudiantes participantes, sin embargo, lo que más les ha convencido es la posibilidad de contar con un espacio libre para escribir o pintar "lo que hemos querido", bromea Abraham, de la clase de 4º de Secundaria. "No conocíamos este tipo de cómics", añade Daniela. Un mundo hasta ahora reservado a superhéroes se acerca a la realidad. En ambos, los protagonistas luchan -habitualmente- por la paz. En este caso, la exposición demuestra que hasta esa meta también se puede llegar a golpe de palabra.