

Fernando Buesa, para la libertad

La viuda del líder del PSE asesinado reclama que se eduque por la paz, en un homenaje que cerró Serrat

18/02/2010

«Han transcurrido diez años desde que ETA asesinó a Fernando y Jorge. Sé que el pasado no vuelve, que hay que dejarlo ir, pero echar una mirada atrás permite aprender de la experiencia vivida, aunque sea para no cometer los mismos errores y enfocar adecuadamente el camino del futuro». Natividad Rodríguez, viuda de Fernando Buesa, fue la encargada de abrir ayer en el Teatro Principal de Vitoria el acto en memoria de su marido y el escolta de éste, Jorge Díez, asesinados por ETA hace una década.



Antes de que Joan Manuel Serrat clausurase la ceremonia con una emocionada interpretación de 'Para la libertad', Natividad realizó una contundente pero cercana declaración de apoyo a las víctimas del terrorismo, con una llamada a la esperanza para construir una sociedad mejor. El homenaje, que reunió a cerca de un millar de personas, entre las que no faltaron representantes políticos e institucionales, cerró «una década que empezó con gran dolor, pero que termina con gran ilusión», subrayó.

La fundación que lleva el nombre del ex vicelehendakari socialista quiso de esta forma recordar el legado personal y político de Buesa, «un hombre de

palabra que defendió con firmeza sus principios, pero reconociendo siempre a su adversario político». ETA segó la vida de este «aficionado a la lectura y a los puros habanos» y la de su escolta, de tan sólo 26 años, aquel 22 de febrero de 2000 con un coche bomba en Vitoria.



El reloj marcaba las 16.40 horas. Aquella tarde, Jorge llevaba puesto un abrigo gris. «Qué guapo estás hoy. Cuídate mucho», le dedicó su madre. Hace nueve años, con motivo del primer aniversario del atentado, ella pronunció las siguientes palabras: «Te han arrancado la vida en nombre de una mentira. ¡Qué vale más esta tierra que tus pasos y tus risas! Yo no creo en la verdad que se impone por la fuerza ni quiero esa libertad que sin nacer ya está muerta».

Natividad Rodríguez realizó ayer una mención especial a Begoña, José Antonio y Lorena, padres y hermana de Jorge, así como a las últimas víctimas de la banda terrorista, Eduardo Puelles, Carlos Sáenz de Tejada y Diego Salvá Lezáun. En medio de tanta tragedia, la viuda de Buesa destacó que «los que han querido imponer un único modelo de país», en alusión a ETA y los radicales, no lo hayan conseguido e insistió en la necesidad de construir «espacios en los que quepamos todos». Remarcó la importancia de educar a los jóvenes en valores democráticos y de paz que «permitan erradicar de nuestra sociedad cualquier signo que apoye o justifique la violencia». Por último, quiso trasladar un mensaje cargado de optimismo a todos los damnificados: «La violencia ha colocado un fardo de dolor en nuestra espalda, que llevaremos siempre. Pero también sé que a esos seres queridos que nos arrebataron, no les gustaría que su ausencia nos

hiciera infelices para siempre. Por ello, os animo a que cada día busquéis el lado positivo a las situaciones».

«Alto y claro»

A la intervención de la viuda de Buesa se sumó también la de un «amigo» de la fundación, el ex comisario de Derechos Humanos del Consejo de Europa Álvaro Gil-Robles, quien, además de hacer un llamamiento a expreso a ETA y a su entorno a rechazar la violencia, alabó el uso libre de la palabra frente a quienes «buscan, pero no podrán, acabar con un mensaje que cada día se oye más alto y más claro». «No queremos vivir en silencio y a oscuras», expresó.

El acto 'In memoriam' incluyó la exhibición de un documental que aborda el legado del político socialista, uno de los momentos más emotivos del evento. Además, la fundación volvió a reservar un lugar privilegiado para la música. La Joven Orquesta de Cuerda de la Escuela Municipal de Música de San Sebastián sirvió como prólogo de la actuación de un invitado de excepción, Serrat, quien recibió la ovación de los invitados con su interpretación, en la que no faltaron 'Cantares', 'De vez en cuando la vida' y, lógicamente, 'Para la libertad'.