

«¿Alguna vez miraste hacia otro lado?»

El Parlamento vasco inaugura una exposición que pretende acercar al visitante el dolor de las víctimas del terrorismo y deslegitimar «el lado oscuro de nuestra sociedad»

13.04.08 - DAVID S. OLABARRI



DOLOR. La viuda de uno de los asesinados por ETA observa visiblemente emocionada la fotografía del entierro de su marido, cuando ella tenía 28 años. / FOTOS: IOSU ONANDIA

LOS DATOS

Nombre: 'Biktimak-Víctimas'.

Organiza: El Parlamento vasco con la colaboración de asociaciones de víctimas, fundaciones y medios de comunicación.

Comisaria: Susana Iturrioz.

Lugar: Parlamento vasco.

Fechas: Hasta el 20 de junio.

Entrada: Gratuita, sólo hace falta mostrar el DNI.

Una fotografía del industrial Ángel Berazadi en la que aparece secuestrado en un zulo con un revólver apuntándole a la cabeza -21 días después fue asesinado por ETA-; una imagen de una capilla ardiente instalada en una fábrica en la década de los ochenta; un hombre saltando al vacío desde un tercer piso para huir de las llamas después de un atentado contra el Hotel Corona de Aragón; una escultura a tamaño real que representa un cadáver cubierto por una manta térmica; paneles luminosos que lanzan preguntas incómodas -«¿Alguna vez miraste hacia otro lado?»-; y decenas de imágenes de familias rotas, de duelo, de indignación, de incompreensión, pero también de solidaridad, de respuesta ciudadana y de superación del dolor.

Éstas son sólo algunas de las piezas seleccionadas para la impactante exposición sobre víctimas del terrorismo que ayer se inauguró en el Parlamento vasco. Quince asociaciones de damnificados, fundaciones y medios de comunicación han colaborado con la Presidencia de la Cámara en la elaboración de una muestra -de la que es comisaria Susana Iturrioz- que, a través de casi 80 fotografías, vídeos y testimonios, pretende acercar al visitante el dolor y la soledad de las miles de personas afectadas después de 40 años de atentados. Un tránsito por la «secuencia del terror» que, al mismo tiempo, busca «deslegitimar el lado oscuro de nuestra sociedad».

La exposición 'Biktimak-Víctimas', que estará abierta hasta el 20 de junio, forma parte de los acuerdos adoptados hace cinco años por los partidos políticos en la ponencia de damnificados por el terrorismo. En este contexto, se han recogido la gran mayoría de las recomendaciones realizadas por las asociaciones, lo que no ha evitado que algunas agrupaciones -Covite, AVT, Fundación Gregorio Ordóñez y Fundación Miguel Ángel Blanco- se desmarquen finalmente de la iniciativa al entender que resulta «insuficiente» a la hora de deslegitimar la actividad de los terroristas.

Pese a las ausencias, la inauguración de la muestra contó con la asistencia del lehendakari Ibarretxe, quien departió con varias víctimas presentes, entre ellas Marian Romero, viuda del ex concejal socialista de Mondragón Isaías Carrasco, asesinado hace un mes. El acto estuvo marcado por el llamamiento a la unidad contra ETA y por las escenas de emoción de muchas víctimas que no pudieron contener las lágrimas. Reclamaciones de cohesión frente al terror que surgieron de los discursos pronunciados por el presidente de la Asociación de Víctimas de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, Francisco Zaragoza; por el máximo representante de la Federación de Asociaciones Autonómicas de Víctimas del Terrorismo, Joaquín Vidal; y por la presidenta de la Cámara, Izaskun Bilbao.

Como representante del colectivo que más atentados ha sufrido, Zaragoza subrayó que el montaje de esta exposición «no es suficiente». Según dijo, el «mejor homenaje» que se puede rendir a todas las víctimas en Euskadi es que la sociedad vasca, sus instituciones y sus políticos estén «unidos de verdad» en contra de los terroristas y de quienes les apoyan. «Que se dejen de actitudes cinicas, hipócritas y cobardes», subrayó, al tiempo que aseguró que todos los partidos que han gobernado tienen «su parcela de responsabilidad» en la existencia de ETA. Con un discurso más moderado, Vidal tomó la palabra para agradecer al Parlamento y al lehendakari que haya tenido el «coraje y la valentía de repudiar los crímenes» cometidos en nombre «del pueblo vasco».

Izaskun Bilbao, por su parte, utilizó su discurso para explicar el «cariño, la dedicación y la delicadeza» con la que se ha preparado la muestra y para subrayar el principal objetivo de la misma: «Queremos deslegitimar el lado oscuro de nuestra sociedad y proclamar que no hay proyecto político que pueda construirse desde el terror». La comisaria de la muestra, Susana Iturrioz, advirtió, por su parte, que la exposición tal vez pueda hacerse «mejor, pero no con más cariño».