

MEMORIA

El Parlamento inaugurará el 12 de abril la muestra sobre víctimas del terrorismo

Exhibirá fotografías, vídeos y películas cedidas por quince asociaciones y diez medios informativos

EL CORREO



PONENCIA. Izaskun Bilbao pasa junto a Aintzane Ezenarro y Maixabel Azpillaga. / IOSU ONANDIA

La memoria de las víctimas del terrorismo ocupará para siempre un lugar preferente en la sede del Parlamento vasco desde el próximo día 11 de abril, fecha en la que quedará inaugurado el monolito de la artista donostiarra Cristina Iglesias que se instalará en los jardines de la sede legislativa. Al día siguiente se abrirá la exposición dedicada a los damnificados por la violencia terrorista que ha organizado la Cámara vasca, que conservará algunos de sus fondos a perpetuidad. La muestra, que posteriormente tendrá carácter itinerante, se instalará en el vestíbulo del Parlamento. Cuenta con la colaboración de quince asociaciones de víctimas y una decena de medios de comunicación.

La presidencia del Parlamento, Izaskun Bilbao, explicó a mediodía de ayer los detalles de ambos eventos a los miembros de la Ponencia de Víctimas, que no pusieron objeciones a sus planes. Posteriormente, Bilbao destacó en una rueda de prensa que la exposición, que llevará por título 'Bikimak-Víctimas', parte «del discurso deslegitimador de la violencia» y tiene «un carácter participativo». Para ello, dijo, la organización ha buscado un «suficiente nivel estético y artístico como para que sea lo más atractiva posible para el visitante». Según fuentes parlamentarias, llamará poderosamente la atención un trabajo escultórico figurativo del grupo madrileño 'Democracia' que se instalará a la entrada de la exhibición, con la que los visitantes podrán «interactuar». Por sus características -aún no desveladas-, la obra no dejará indiferente a nadie, y su visión invitará a la «reflexión».

La exposición viajará posteriormente a Vizcaya y Guipúzcoa. Asimismo, se ofrecerá para su instalación en otras comunidades autónomas y en el Parlamento Europeo. Contará con cerca de un centenar de fotografías suministradas por medios de comunicación, asociaciones e instituciones; vídeos y películas que recogen testimonios de víctimas del terrorismo; un espacio web con un libro de visitas para recoger opiniones ciudadanas; y un espacio expositivo especial dedicado a Gregorio Ordóñez y Fernando Buesa, los dos parlamentarios vascos asesinados por ETA.

Bilbao, que compareció ante los medios de comunicación junto a la comisaria de la muestra, Susana Iturrioz, explicó que durante el último año han mantenido medio centenar de reuniones con asociaciones como Fundación Jorge Díez, Arco, Fundación Korta, Asociación Catalana de Víctimas del Terrorismo, Fundación Fernando Buesa, Asociación Canaria de Víctimas, Asociación Andaluza de Víctimas, Fundación Gregorio Ordóñez, Asociación de Víctimas de Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, Asociación gallega de Víctimas y Fundación de Víctimas del Terrorismo, que colaboran en la muestra. También han aportado material EL CORREO, Diario Vasco, el grupo Diario de Noticias, Deia, El País, El Mundo, Agencia Efe, EITB, TVE, Antena 3 y Telecinco.

Covite no la suscribe

A pesar de las reuniones mantenidas con Covite y de la inclusión en la exposición de sus nueve sugerencias, finalmente el colectivo vasco de víctimas ha decidido no suscribir la muestra. Covite, según Bilbao, ha reconocido el trabajo hecho y considera que la muestra «aborda correctamente el sufrimiento de las víctimas». Sin embargo, entiende que «el espacio de encuentro que queda pendiente es el de la deslegitimación de la violencia terrorista y de su totalitarismo inherente».

Sobre la AVT, la presidenta del Parlamento explicó que «a pesar de reiterados intentos no fue posible mantener ninguna reunión», aunque anunció que «estos días se ha encendido una pequeña luz para mantener un encuentro con algunos representantes». «Aunque no participen y no hayan realizado aportaciones, me gustaría que conozcan los contenidos, la metodología y el trabajo que hemos realizado, porque ha sido sincero, y con el máximo cariño, afecto, comprensión, cuidado y delicadeza», agregó, antes de pedir «respeto» para las posiciones de todos.

Bilbao también explicó que tampoco pudieron reunirse con la Fundación Jiménez Becerril ni contactar con la Fundación López de Lacalle; que los miembros de la Fundación Lluç les indicaron que «sólo realizan actos culturales en torno a la figura del dirigente socialista»; y que el 11 de enero la Fundación Miguel Ángel Blanco remitió un escrito en el que anunciaba su intención de «permanecer al margen de la producción de la exposición, aunque por razones ajenas a sus contenidos».