

Tres vídeos para deslegitimar el terrorismo

El Memorial y la Fundación Fernando Buesa elaboran material didáctico dirigido a jóvenes sobre ETA, los GAL o el yihadismo

IÑIGO FERNÁNDEZ DE LUCIO

«Una imagen vale más que mil palabras». Esta es la premisa de la que han partido el Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo y la Fundación Fernando Buesa para abordar su último tra-

bajo. Se trata de tres vídeos, de entre cuatro y diez minutos de duración, dirigidos a las generaciones más jóvenes para profundizar en el conocimiento y la deslegitimación del terrorismo.

Bajo los títulos ‘¿Qué es el terrorismo?’, ‘El terrorismo en España’ y ‘La deslegitimación del terrorismo’, este material didáctico –que se puede consultar en la edición digital de EL CORREO– pretende ser una aportación más para «poder construir una memoria respetuosa con las víctimas y deslegitimadora de la vio-

lencia». Principalmente la de ETA, pero también la de los GAL o el terrorismo yihadista... Un trabajo que, como se señala en los vídeos, «compete a toda la sociedad: la escuela, los medios de comunicación, las familias...».

Precisamente para hacerlos más atractivos a los jóvenes, este material audiovisual se ha realizado siguiendo la técnica del ‘video scribing’. Se trata de un formato bastante popularizado en internet y las redes sociales en el que se suceden una serie de dibujos hechos a mano sobre fondo

blanco para explicar un contenido de manera visual, acompañado normalmente de la voz de un locutor.

«Memoria e historia»

«Este es un intento más de trabajar por la memoria y la historia del terrorismo y sus víctimas desde un formato innovador y atractivo, con la finalidad de que llegue fácilmente a los más jóvenes», señaló en la presentación Eduardo Mateo, responsable de Proyectos y Comunicación de la Fundación Fernando Buesa.

Por su parte, Raúl López, responsable del área de Educación y Exposición del Memorial, destacó que «el objetivo es dar a conocer un fenómeno que afortu-

nadamente a muchos ya no les ha tocado apenas sufrir, pero que marcó a sus padres y abuelos, y hacerlo con rigor para que se sepa qué es el terrorismo, cuál es su trágica historia y cómo deslegitimarlo para que no tenga cabida entre nosotros en el futuro».

La Fundación Fernando Buesa y el Memorial impulsan así una nueva iniciativa pedagógica, dentro de la colaboración que desde 2017 mantienen ambas fundaciones, por la educación en valores con la elaboración de materiales didácticos para deslegitimar el terrorismo. Anteriormente impulsaron el videojuego ‘Yo sobreviví al terrorismo’, el cómic ‘Dolor y Memoria’ y el Glosario de las víctimas del terrorismo.