

Diez años sin el terrorismo de ETA

# Unidades didácticas y charlas con víctimas para estudiar el terrorismo

La UPNA analizó las experiencias piloto del Ministerio de Interior, Educación y Memorial de Víctimas del Terrorismo

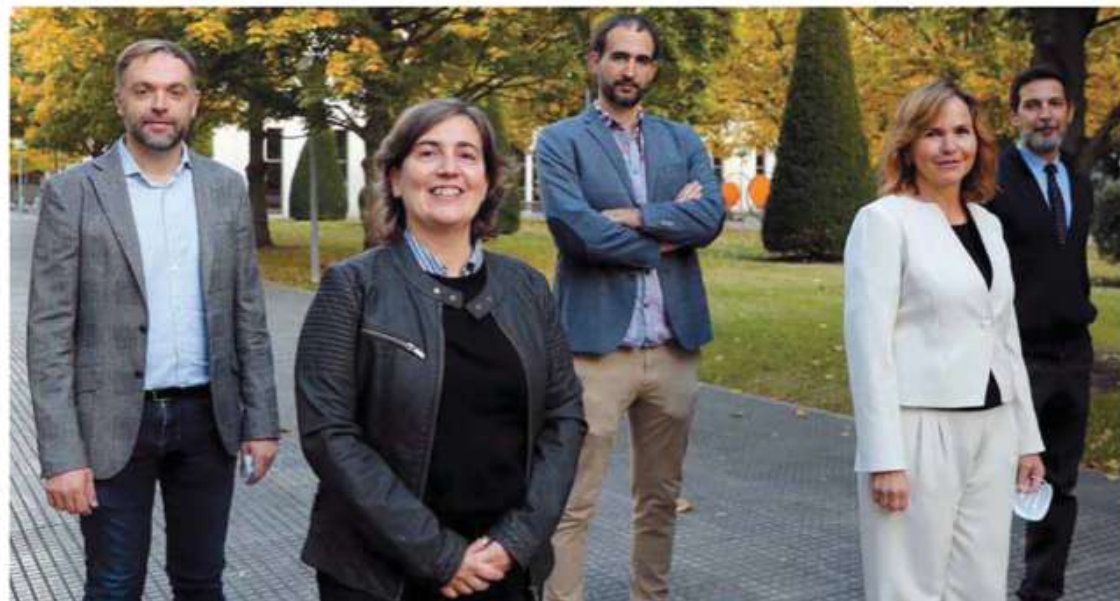
ÍNIGO GONZÁLEZ Pamplona

Desde el próximo curso, los alumnos navarros de Secundaria, desde 1º de la ESO hasta 2º de Bachillerato, estudiarán en las aulas la historia del terrorismo en España. Y para ello se servirán de las experiencias piloto

que los Ministerios de Interior y Educación han desarrollado en diferentes CCAA en colaboración con el Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo.

Ayer, una mesa redonda repasó en la UPNA las iniciativas y materiales que se han desarrollado en los últimos años, especial-

mente a través de unidades didácticas y el programa de testimonios de las víctimas en las aulas. Desde los ponentes se valoró que los materiales han sido avallados desde 2016 por dos gobiernos diferentes y que se están reuniendo con todas las autonomías en un esfuerzo de divulgación.



Desde la izquierda, Eduardo Mateo Santamaría (gerente de la Fundación Fernando Buesa), la organizadora del curso, Marta Rodríguez Fouz, Raúl López Romo (Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo), Paloma Pérez Cortijo (Ministerio de Interior) y Jorge Alberto Pérez (moderador de la mesa). J.A. GORRI

**EDUARDO MATEO SANTAMARÍA**  
GERENTE FUNDACIÓN FERNANDO BUESA

“Con videojuegos y cómics llegamos mejor a los jóvenes”

Desde su puesto de responsable de proyectos educativos de la Fundación Fernando Buesa, Mateo contó que centran su labor en mantener viva la memoria de las víctimas como pedagogía social. Y para ello apuestan por la educación en valores. “Conocemos las dificultades a las que se enfrenta el profesorado al tratar estos temas. Hemos apostado por metodologías audiovisuales para llegar a los jóvenes. Empezamos con *Manrais*, un juego basado en los derechos humanos para alumnos de 10 a 14 años. En castellano y euskera. Como complemento se creó *Los archivos de Manrais*, también en inglés. ([www.manrais.com](http://www.manrais.com)). Otro proyecto es *La tira por los Derechos Humanos*, en castellano, euskera, inglés y francés, para 10-15 años. Después lanzamos *Zoomrights.com*: 48 testimonios escritos directos de víctimas. En castellano, euskera e inglés. El último de los materiales es el centro documental *online*. Se alimenta de todos los testimonios de víctimas que aparecen en prensa. Disponemos de una web de efemérides que rememora los atentados. Los últimos proyectos son *Concordia bloggers*, en formato videojuego, el cómic *Dolor y Memoria*, ilustrado por cuatro dibujantes y que cuenta 9 historias de víctimas de Atocha, de extrema derecha, de ETA y los GRAPO. Y lo último es un *Glosario audiovisual*. Para no confundir términos, evitar tabúes, perpetuar la memoria. ([www.glosariot.com](http://www.glosariot.com)). Contiene 68 términos diferentes, que se van a ampliar y se van a traducir al inglés. Lo siguiente serán los videoscribing”, dijo.

**RAÚL LÓPEZ ROMO** CENTRO MEMORIAL DE VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

“Los libros de texto no recogían la voz de las víctimas”

El responsable del área de educación del centro Memorial de Víctimas del Terrorismo explicó su labor en la elaboración de las unidades didácticas que han desarrollado para Secundaria: “La pata educativa del Memorial es el reto más importante que tenemos, pues sustenta la deslegitimación del uso de la violencia. Y aún hoy hay una parte importante de la comunidad educativa que se resiste. En Navarra y País Vasco. ¿Qué saben de historia nuestros jóvenes? Los datos no son halagüeños. Al 60% de los jóvenes vascos ya no les suenan el nombre de Miguel Ángel Blanco. Y en el último euskobarómetro uno de cada cinco jóvenes vascos piensa que utilizar la violencia en política puede tener sentido. Los libros de texto que recogen el tema del terrorismo en historia de España son muy superficiales, no recogen datos ni testimonios de las víctimas, de ahí nuestro esfuerzo. Nuestras unidades didácticas ofrecen materiales desde 1º de la ESO hasta 2º de Bachiller. Empezamos desmontando el mito de la ETA contra el Franquismo, como la inevitabilidad de esa lucha. Siempre explicamos que el 95% de las víctimas vinieron tras Franco. Seguimos con los años de Plomo, la conformación del brazo civil de ETA (HB), la desaparición de algunas organizaciones y la aparición de otras como los GRAPO o GAL. El surgimiento del movimiento pacifista en País Vasco y el lazo azul y acabamos con el terrorismo yihadista. Ofrecemos una versión para el alumnado, otra para profesorado y un resumen para trabajar en una sesión”.

**PALOMA PÉREZ CORTIJO** DIRECCIÓN GENERAL APOYO VÍCTIMAS TERRORISMO

“Llevar testimonios de víctimas al mayor número de centros”

La subdirectora general de Apoyo a Víctimas del Terrorismo esbozó *Memorial y Prevención del Terrorismo*, el mayor proyecto integral del Ministerio de Interior. “Las patronales de editores de libros de textos veían que era un contenido delicado, que podría ser controvertido y que eran hechos relativamente recientes. Nos pidieron ayuda para que pudieran contar con materiales de apoyo para desarrollar sus libros de texto y que fueran elaborados por historiadores y expertos. Empezamos a trabajar en 2016, el proyecto debía desarrollar esos materiales didácticos de apoyo y llevar el testimonio de las víctimas a las aulas al mayor número de centros posible. Por ello apostamos también por la grabación de testimonios. La primera unidad didáctica se empezó a utilizar en 2017. Se han desarrollado en total 7 unidades didácticas, terminadas en 2020. Estamos ahora intentando impulsar su conocimiento y utilización en las consejerías de educación de todas las CCAA. Y luego está el programa de testimonio de víctimas en las aulas, que es un complemento a las unidades didácticas que desarrolla el profesor en el aula. Nosotros siempre vamos de la mano de las consejerías de educación. Empezamos en Madrid en 52 colegios en el año 2017. La experiencia fue muy satisfactoria. Fuimos a La Rioja y a Castilla León aquel mismo año. En 2018 se incorporó Extremadura y en el curso 19-20 habíamos empezado también en Andalucía. El Covid lo paró. Ahora se va a reanudar el proyecto, aunque cuesta arrancar”, admitió.