

eldiariornorte Euskadi (/norte/) / EUSKADI (/NORTE/EUSKADI/)

Cómo se cuenta y se transmite el terrorismo de ETA

⌚ La Fundación Fernando Buesa analiza en su XVII seminario la veracidad de lo que se cuenta del pasado terrorista de Euskadi y la manera de trasladarlo a la ciudadanía

eldiariornorte.es (/autores/eldiariornorte-es/)

24/10/2019 - 13:43h



Pintadas sobre ETA

"El final del terrorismo en Euskadi ha puesto sobre la mesa la oportunidad y necesidad de dar cuenta del mismo. Es obligado explicarse qué, cómo y por qué pasó lo que pasó. El individuo humano necesita explicarse, necesita narrativas que den sentido a lo vivido". Ese es el objetivo del XVII seminario organizado por la Fundación Fernando Buesa

(<http://fundacionfernandobuesa.com/web/xvii-seminario-fernando-buesa/>) .

A lo largo de dos días, los ponentes invitados por la Fundación desgranarán la veracidad de lo que se cuenta del pasado como la manera de trasladarlo a la ciudadanía, a quienes lo vivieron y a los que no forman parte de ese tiempo. "Pero la percepción de cualquier realidad o experiencia no es neutra, sino que se recibe y acomoda en nuestra consideración personal con arreglo al prejuicio que tenemos establecido sobre grandes cuestiones y valores", apunta La Fundación.

Por eso, el XVII Seminario pretende reflexionar sobre cuál es el mecanismo de comprensión e incorporación de la realidad que desarrolla el ser humano y cómo influyen los valores individuales o colectivos establecidos. También sobre cómo se está trasladando la experiencia del terrorismo, su narrativa, y cuáles son las posibilidades de que el resultado final sea un rechazo al recurso a la violencia con fines políticos, un auténtico y saludable “nunca más”.

Y en tercer lugar, indagará sobre de qué manera se viene haciendo esa socialización del conocimiento del terrorismo y sus efectos a través o en el marco de disciplinas, saberes, habilidades o espacios diferentes (vg. el sistema educativo, las artes plásticas, las literaturas, el cine y el teatro, la fotografía...).



0 Comentarios