



Presentación del documental proyectado ayer en Artium a cargo de Raúl López Romo. :: BLANCA CASTILLO

LA CLAVE

Iñaki Arteta

«Aún queda una importante bolsa de impunidad y una falta de justicia tremenda»

muy importante tener el conocimiento de que aún queda una importante bolsa de impunidad y una falta de justicia tremenda». En este sentido, el filme señala «los descuidos políticos», las malas investigaciones, la falta de atención a las víctimas, las negligencias judiciales o la desidia de las instituciones como algunas de las principales causas que han facilitado la existencia de esos más de 300 asesinatos sin esclarecer.

Perplejidad e indignación

Sólo cuatro salas de todo el país, entre ellos las de los Florida de Vitoria, proyectaron la película tras su estreno en la 61 edición de la Semana Internacional del Cine de Valladolid. Sin embargo, su director no achaca esta circunstancia a la temática sino a la dificultad de la distribución de documentales para la gran pantalla y se muestra satisfecho con el recorrido que está teniendo la obra, que ha sido emitida por RTVE. La reacción del público transita «entre la perplejidad y la indignación» derivada del pésimo balance de cómo se ha tratado este asunto por parte de la justicia y en muchas ocasiones de la sociedad civil, pero también hay cabida para la esperanza.

En esta línea optimista, «la película también muestra el trabajo de la asociación Dignidad y Justicia, que emprendió hace pocos años un camino interesantísimo proponiendo que se pueda acusar a los miembros intelectuales de ETA de crímenes contra la humanidad, y en ese caso no prescribirían nunca», subraya. Iñaki Arteta ya trabaja en su próximo trabajo: un nuevo documental sobre las huellas que ha dejado el terrorismo en el País Vasco y que se unirá a 'Contra la impunidad', '1980', 'El infierno vasco', 'Trece entre mil' y 'Voces sin libertad'.

Un clamor 'Contra la impunidad'

Artium proyecta el documental de Iñaki Arteta sobre crímenes de ETA sin resolver

:: SARA LÓPEZ DE PARIZA

VITORIA. Iñaki Arteta (Bilbao, 1959) ha dirigido a lo largo de su carrera varios documentales sobre la banda terrorista ETA. Pero es en 'Contra la impunidad', estrenado en 2016, donde toca uno de los temas más incomprensibles y dolorosos para las víctimas. La película pone el foco en los más de 300 asesinatos sin resolver cometidos por ETA y de los que aún se desconocen sus autores materiales; muchos incluso han prescrito sin que se haya hecho justicia. La Fundación Fernando Bue-

sa presentó ayer en Artium el filme, al que siguió un coloquio entre el director, Teresa Díaz Bada, hija de Carlos Díaz Arocha, asesinado por ETA en 1985, y Raúl López Romo, historiador del Centro para la Memoria de Víctimas del Terrorismo.

Según revela el cineasta, la idea de llevar la impunidad de la banda terrorista a la gran pantalla surgió a raíz de un informe publicado por la AVT hace casi tres años en el que se denunciaban estos 300 casos sin resolver y del posterior trabajo periodístico de Juan Fernando Calderín.

«Nos pareció un tema del pasado pero con una conexión muy importante con el presente. Hay unos presos de los que ahora mismo se está muy pendiente pero también hay familias que en todos estos años no han podido saber quién ha sido el asesino material de su familiar», lamenta Arteta.

Testimonios de víctimas

El documental recoge testimonios de víctimas que todavía mantienen la esperanza de que los crímenes no caigan en el olvido y de que se haga

justicia. Sobre estas conversaciones mantenidas, el cineasta confiesa que el contacto «es delicado porque no es un asunto agradable. Lo cierto es que hay muchas personas que no quieren hablar delante de una cámara pero otras que están deseando expresar en voz alta su experiencia».

El director bilbaíno se muestra orgulloso de un trabajo que «ha levantado cierto debate social». «Hemos puesto el acento en algo que hay que tener en cuenta a la hora de hablar de pasar página. Creo que es