



Una visitante de la exposición sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos en el centro cultural de Aiete.

Derechos humanos en viñetas

El centro cultural de Aiete acoge una exposición de imágenes sobre el tema

AIETE

Ofrece una versión virtual y una guía didáctica para los centros escolares

ELI KORTA

SAN SEBASTIÁN. Conocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos, profundizar en sus conceptos y, sobre todo, integrarlos en el desarrollo vital de jóvenes y no tan jóvenes es el objetivo de la exposición que se puede ver estos días en el centro cultural de Aiete.

Se trata de un proyecto impulsado por la Fundación Fernando Basa. Bajo el título 'La tina por los Derechos Humanos', la exposición muestra 68 viñetas seleccionadas de las 483 admitidas en el concurso internacional organizado por la fundación en 2007 y en el que participaron autores de 47 países.

Las viñetas están instaladas en el hall de la casa de cultura de Aiete. No obstante, es posible realizar un

recorrido virtual para descubrir cada una de estas propuestas gráficas a través de la pantalla de cualquier dispositivo electrónico accediendo a <http://www.chidos.info/museo/museo/index.html>.

Esa versión 2.0 de la muestra está especialmente pensada para los centros escolares. Asimismo, se ha desarrollado una guía didáctica de la visita al museo «para que el profesorado conozca todos los contenidos y pueda planificar sus clases y orientar a sus alumnos y alumnas en esta visita virtual», comentan promotores de la iniciativa.

Señalan que «la fundación no trabaja directamente en los centros, sino que ofrece la herramienta para que sea el propio profesorado quien lo utilice. Así, el proyecto está abierto a todo el País Vasco».

Según avisan, «el hilo conductor de la muestra virtual son los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos plasmados a través de viñetas dispuestas en varios rincones de las tres co-

pitales vascas y cuyos textos se pueden leer en castellano, euzkera, inglés y francés».

Desde la fundación, Eduardo Mateo comenta que «a través de esas imágenes, los conceptos se comprenden, se explican y, lo que es más importante, se interiorizan de una manera casi automática».

Como ejemplo, hace referencia a una de las viñetas de la exposición: «Ver a una niña en la punta de un precipicio, en frente una escuela y en medio la ausencia de un puente

que le permita acudir a ella es una forma gráfica y directa de referirse al derecho universal a la educación y lo que ello implica, es decir, la obligación de los estados de poner los medios para que sea efectivo».

Como este, otros trabajos muestran en imágenes la necesidad de respetar y garantizar los derechos humanos en todo el mundo; como los derechos de carácter personal, los del individuo en relación a la comunidad, los de pensamiento, conciencia, religión y libertades políticas; así como los derechos socio-económicos y culturales.

Tal como apuntan desde la fundación, la exposición física se creó en 2015 y ha recorrido diversos lugares, como el Museo de la Paz de Gernika en 2013, 7 centros cívicos de Vitoria en 2014 y 5 municipios de Álava en 2015 (Dyón, Amurrio, Llodio, Iruña de Oca y Alegria-Dulantzi). Hasta el 22 de abril se podrá visitar en Aiete, y según sus responsables, «está abierta a que cualquier municipio o colegio la albergue».

EL DATO

68

viñetas pueden verse en el centro cultural de Aiete dentro de la exposición 'La tina por los Derechos Humanos', impulsada por la Fundación Fernando Basa.