

JOSEBA
FIESTRAS



Una historia para no olvidar

El escritor **José Alfonso Romero** presentó en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa su novela **'La hija del txakurra'**



Augusto Borderas y Justo Bobadilla en la presentación de 'La hija del txakurra'.



Javier Gómez Calvo, José Ramón Gil y José Alfonso Romero. :: FOTOS: BLANCA CASTILLO

Un recorrido por el turbado paisaje emocional de las personas que sufrieron directa o indirectamente la violencia de la organización terrorista ETA es lo que refleja **José Alfonso Romero** en su libro 'La hija del txakurra', volumen que se presentó en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, en un acto organizado por la Fundación Fernando Buesa Blanco. La obra comienza con el desgarrado relato que hace la esposa del guardia civil retirado Félix de Diego, acribillado a balazos en el interior del bar que regentaba en Irún. Suceso que corre parejo, en su dolida memoria, con el atentado que costó la vida a José Ángel Pardines Arcay, primer miembro de la institución asesinado por ETA, y con el que, once años atrás, su esposo formaba pareja de servicio.

El guardia civil **José Gil Portilla** y el historiador **Javier Gómez Calvo** acompañaron al autor en la 'puesta de largo' de la novela ante la sociedad vitoriana. El escritor orensano, marcado en lo político por la Revolución de los Claveles y en lo literario influenciado por todos aquellos autores «en los que habita en la palabra el pensamiento, y en el pensamiento ordenan los sinuosos meandros del existir y la existencia», según afirma, explicó a la audiencia cómo con su narración trata de «saldar una deuda» con sus compañeros y con él mismo.

Porque el literato ejerció en la Benemérita durante varios años y no desea que se borre la memoria del horror que supusieron esas décadas de terrorismo. Aplaudie-

ron sus palabras asistentes al encuentro como **Juan Villalba**, **Marisol Chávarri**, **Gerónimo López**, **Víctor Aller**, **José Antonio Pérez**, **Adolfo Fraile**, **Iñigo López** o **Lorenzo Ferreira**.

Autor de numerosos trabajos literarios, que van desde la poesía al relato, pasando por la novela, Romero se adentra crudamente en la realidad que da nombre a su obra, «la de los hijos de los agentes que vivían con la cruz de que sus padres fueran perros». Varios de los trabajos del prolífico autor han merecido ser publicados y otros galardonados con premios, aunque «todos ellos me han confortado y desvelado. En todos he tratado de poner lo mejor de mí y en todos me he hallado siempre inacabado», asegura. El articulista y patrono de la Fundación Fernando Buesa Blanco **Augusto Borderas** no faltó a la concurrida cita en la que coincidió con su amigo, el político de La Puebla de Arganzón **Justo Bobadilla**.

«Las historias, en torno a la perversa sombra de una voluntad autoritaria, relatan las desgarradoras experiencias de unos personajes que se ven asolados por la impotencia, la marginalidad o la injusticia», argumenta el novelista, que nació en Marcellin, un pueblecito de la provincia de Ourense, «al cobijo de todas las carencias que arrastraba tras de sí el régimen franquista», confiesa. Tras la interesante presentación, el autor dedicó el volumen a muchos de los presentes que le solicitaron su firma en las primeras hojas y aprovecharon para felicitarle por su escritura.



Víctor Aller, Lorenzo Ferreira y José Antonio Pérez.



Juan Villalba, Marisol Chávarri y Gerónimo López.