



UPV-EHUko UDAKO IKASTAROAK

IX. FERNANDO BUESA MINTEGIA

2010eko uztailak 5

Donostiako Miramar Jauregia

Terrorismoa: Biktimak eta hiltzaileak Espainiako zineman eta literaturan.

Mintegiaren **helburua** da ETaren terrorismoarekin lotutako biktima eta hiltzaileen inguruan ekoitzi den zinema eta literatura aztertzea, egile eta sortzaileek batzuei eta besteei buruz ematen duten irudia ikertuz. Analisi hori abiapuntutzat hartuta, ikusiko dugu zein narratiba nagusitu den gure gizartean, biktimena ala hiltzaileena. Begirada berritu bat eman nahi zaio biktimen tragediari, zeintzuk ez baitira subjektu pasibo soilak, “protagonistak” baizik, hitzaren zentzurik zinematografikoenean. Beren heriotzaren eta sakrifizioaren esanahiak lotura estua dauka gure erakunde demokratikoen garaipenarekin eta gizarte irekiko baloreekin.

Egitaraua

GOIZEZ

9.00: *Mintegiaren aurkezpena*: Jesús Loza Aguirre, Fernando Buesa Fundazioko presidenteordea

9.10: Hitzaldia: *Barrena mugitu. Literatura eta hausnarketa doilorkeriaren materialtasunaren aurrean* J. A. González Sainzen eskutik. Idazlea eta itzultzailea. “Ojos que no ven” obraren egilea eta literaturaren Herralde saritua.

10.00: Eztabaida

10.15: Etena

10.45: Mahai-ingurua: *Biktimen eta hiltzaileen presentzia euskarazko literaturan*

Hizlariak:

Felipe Juaristi. EHUko irakaslea eta idazlea. “Miles Davisen begiak” obraren egilea.

Juan Kruz Igarabide. EHUko irakaslea eta idazlea. “Elurra sutan” obraren egilea

Iban Zaldúa. EHUko irakaslea eta idazlea. “Euskaldun guztion aberria” obraren egilea

12.15: Eztabaida

12.30: Hitzaldia: *Lectura insólita de El Capital*. Raúl Guerra Garridoren eskutik. Idazlea, “Lectura insólita de El Capital” obraren egilea

13.15: Eztabaida

ARRATSALDEZ

16.30: Mahai-ingurua: *Terrorismoa zineman*

Hizlariak:

Mikel Iriondo Aranguren. UPV-EHUko Baloreen Filosofia eta Antropologia Sozialeko irakaslea

Helena Taberna. “Yoyes” filmeko zuzendaria

Eterio Ortega. “Asesinato en febrero” filmeko zuzendaria

18.00: Eztabaida